#### فصلنامه علمی ـ پژوهشی تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی

A Quarterly Research Journal Vol. 9, Autumn 2018, No. 32 سال نهم، پاییز ۱۳۹۷، شماره ۳۲ صفحات ۲۸ \_ ۷

# تبیین نقش امیرمؤمنان در ماجرای قتل عثمان با رویکرد تطبیقی بر اساس منابع متقدم

محمدجواد واعظى \*

#### چکیده

یکی از آن حوادث، قتل خلیفه سوم است که پدیدآمدن عثمانیه را در پسی داشت. باتوجه به گزارشهای مختلفِ قتل عثمان و نقش امیرالمؤمنین گیه، پژوهش حاضر درصدد پیگیری این مسئله است که اختلاف گزارش در این ماجرا ناشی از چیست؟ اهمیت مسئله از این جهت است که بررسی زمینه، اصل و پیامد حادثه، مشخص میکند که هر مورخی با چه پیشزمینهای به طرح ماجرا پرداخته است.

نتیجه پژوهش این است که گزارش ابن سعد با ارائه تصویر مظلوم مقدس از خلیفه، حاکی از تعصب اوست. بلاذری با ذکر حق بودن شورش، تمایل خود به شیعه را بازگو می کند. از وصف بی کفایتی خلیفه و بی طرفی امام شیخ نیز می توان به تشیع معتدل یعقوبی پی برد. طبری اگرچه شیعه نیست ولی امام را به شدت پیگیر حفظ جان خلیفه می داند و سرانجام گزارش مسعودی نشانگر علایق شیعی اوست که با تکیه به مردمی بودن شورش و تلاش امام شیخ برای حفظ جان خلیفه ترسیم می شود.

# واژگان کلیدی

امام على الله عثمان، منابع متقدم.

\_\_\_\_

\*. دكترى مدرسي معارف اسلامي گرايش تاريخ و تمدن اسلامي دانشگاه معارف اسلامي.

m.2110514@yahoo.com ۱۳۹۶/۱۰/۲۸: تاریخ پذیرش

تاریخ دریافت: ۱۳۹۶/۰۴/۱۸

## طرح مسئله

ماجرای محاصره خانه عثمان، قتل او، طرفداری برخی از معترضین خلیفه سوم از امام علی هی و بیعت نهایی با امیرالمؤمنین پس از قتل خلیفه، اهمیت مسئله تعرض به عثمان را در تاریخ اسلام بالا برده است و می تواند ملاک و شاخص خوبی برای سنجش عملکرد مورخان در نحوه ثبت حقایق تاریخی باشد؛ علاوه بر اینکه نوع پردازش اخبار، تعلق خاطر یک مورخ به یک مکتب خاص تاریخنگاری را روشن می کند.

بدون شک محاصره خانه خلیفه و قتل او، حادثهای نبود که به یک باره و بدون وجود ریشهها و زمینههای پررنگ پیشین واقع شود. سوء مدیریت، نفوذ اطرافیان، ناعدالتیها و تبعیضها از جمله عواملی هستند که کار را به محاصره و سپس قتل خلیفه کشاند. ابن سعد، معترضان را منافقان امت و خلیفه مقتول را مظلوم مقدس می نمایاند و امام را نیز شخص ناراضی اما ناتوان به تصویر می کشد. بلاذری شورش را حرکتی حق جویانه می داند و امام را نیز منتقد خلیفه اما در عین حال به دنبال میانجی گری نشان می دهد که نگران متهم شدن به قتل عثمان نیز هست. یعقوبی حرکت اعتراضی را عمومی و خلیفه را شخصیتی بی کفایت معرفی می کند که امام نیز با عبدالله بن سبا و توطئه وی می آورد، در اخبار دیگر به انعطاف خلیفه در مقابل مروان توجه کرده و امام را در این موضوع منتقد وی معرفی می کند. در نهایت مسعودی با اعتقاد به یک جنبش مردمی، اقدام امام برای حفظ جان خلیفه را بر اساس درخواست وی دانسته و به تلاش ایشان مردمی، اقدام امام برای حفظ جان خلیفه را بر اساس درخواست وی دانسته و به تلاش ایشان برای جلوگیری از قتل عثمان پرداخته است.

بنابراین، بررسی زمینهها، اصل و پیامدهای حادثه می تواند زمینه برداشت و قضاوت صواب را فراهم آورد و طبیعی است که نحوه ارائه و پردازش حادثه از سوی مورخان کهن نقش بسزایی در چگونگی برداشتها و قضاوتها دارد.

این پژوهش به دنبال پاسخ به این مسئله است که چه تفاوتی میان گزارشگری مورخین منتخب (طبقات الکبری؛ تاریخ الطبری؛ تاریخ یعقوبی؛ الانساب الاشراف؛ مروج النهب) در گزارش ماجرای حمله به خانه عثمان و نقش امیرالمؤمنین شخ در آن، وجود دارد؟ مفروض آن است که هر کدام از مورخین با توجه به نگرش و گرایش خاص فکری و مذهبی خود این ماجرا را به مخاطب ارائه نمودهاند. البته ذکر این نکته ضروری است که با بررسی یک واقعه تاریخی نمی توان گرایش یک مورخ را به صورت دقیق مشخص کرد، لکن موضع گیری آنها در مسائل نمی توان گرایش یک مورخ را به صورت دقیق مشخص کرد، لکن موضع گیری آنها در مسائل

مهم و راهبردی تاریخی \_ مانند موضوع این مقاله \_ می تواند به گمانه زنیهایی که در مورد مذهب مورخین انجام شده است، کمک کند.

## ١. گزارش ابنسعد از نقش امام على الله در حمله به خانه عثمان

ابن سعد در طبقات الکبری می کوشد تا زمینه ها و ریشه های اعتراض علیه عثمان و حمله به خانه وی را در ذهن خواننده خود مبهم باقی گذارد. در نگاه او معترضان، منافقان جامعه بودند که عملی بی پایه صورت دادند. اعتراض آنان و قتل خلیفه عملی ناحق بوده که امام علی نیز مخالف این عمل بوده اند. این مورخ، اعتراض و قتل را به یک چوب می راند و از همین رهگذر، مخالف این عمل بوده اند. این مورخ، اعتراض و قتل را به یک چوب می راند و از همین رهگذر، مخالفت امام با اصل اعتراض به خلیفه را هم نتیجه می گیرد. در طرح وی، خلیفه بر پایه عهدی که با رسول خدانی دارد بر این مصیبت صبر می کند و فقط به اتمام حجت با معترضین می پردازد، تا جایی که کشته می شود. نقشی که ابن سعد برای امام در این ماجرا ترسیم می کند، صرفاً ناظری ناخرسندی خود را اعلام کرده است.

ابن سعد در بخش «ذکر المصریین و حصر عثمان رضی الله عنه» و سپس بخشی با عنوان «ذکر ما قیل لعثمان فی الخلع و ما قال لهم تسی و پنج خبر آورده که نام امام علی شخ تنها در چهار خبر دیده می شود. البته در سه خبر پراکنده دیگر نیز در این موضوع از امام یاد می شود. پس از این دو بخش، قسمتی هم با عنوان «ذکر من دفن عثمان. و متی دفن ...» آمده است که حدود پنج صفحه به شخصیت و مقام عثمان می پردازد و در آنجا هم اخبار انگشتشماری در مورد موضع امیرالمؤمنین شخ و کلام ایشان درباره قتل عثمان آمده است.

مؤلف در این سی و پنج خبر \_ که نُه موردش از واقدی نقل شده \_ با بیان اینکه حرکت مصریان از ابتدا به قصد جان خلیفه بوده، ایده خود را مبنی بر اینکه ماجرا یک جریان امنیتی نظامی بوده تا اینکه یک جنبش اجتماعی عدالتخواهانه باشد، تا انتهای اخبار حفظ می کند به همین خاطر پردازش اخبار این مؤلف، حول محور قتل خلیفه می گردد. در این طرح بارها تأکید می شود که قتل خلیفه \_ و اساساً حرکت اعتراضی \_ عملی ناحق بوده است.

۱. أبن سعد، الطبقات الكبرى، ج ٣، ص ٢٩.

۲. همان، ج ۲، ص ۴۷.

۳. همان، ص ۴۸.

لذا برای جا افتادن مفهوم بالا، هیچ زمینه ای برای اعتراض مصریان نقل نمی شود. در اولین خبر این بخش که از واقدی نقل کرده، این گونه آمده است: «چون مصریها از مصر آمدند و قصد جان عثمان را داشتند، در ذی خشب فرود آمدند. عثمان، محمد بن مسلمه را خواست و گفت: نزد ایشان برو و آنان را از قصدی که نسبت به من دارند بازدار و رضایت ایشان را به دست آور و بگو من حتماً کارهایی را که خواسته اند انجام می دهم و از اموری هم که مورد اعتراض ایشان است و در آنباره سخن گفته اند پرهیز خواهم کرد.» اما اینکه چه علل و اسبابی این وضیعت را پدید آورده است، مسکوت می ماند.

مسئله دیگر آنکه در نقل ابن سعد \_ بر خلاف سایر منابع \_ نامی از امیرالمؤمنین گود در این مورد دیده نمی شود و این محمدبن مسلمه است که به درخواست خلیفه با مصریان مذاکره می کند. ۲

ابن سعد مواجهه خلیفه با معترضان را ناشی از انگیزهای مقدس جلوه می دهد. او نقل می کند در جریان درخواست معترضین \_ استعفای خلیفه \_ ؛ عثمان گفت: «من لباسی را که خدا بر تنم پوشانده، در نمی آورم ... .» آین خبر در سایر منابع نیز آمده است اما ابن سعد برای تقدیس رفتار خلیفه، این خبر را با حدیثی از رسول خدای تکمیل می کند که در هیچ کدام از منابع منتخب موجود نیست. بنا به نقل وی، پیامبر وی به عثمان فرمودهاند: «همانا خداوند روزی بر تو لباسی خواهد پوشاند. اگر منافقان خواستند آن را از تن تو بیرون کنند، تو به خاطر ظالمی آن را بیرون نکن». شمین نقل، می تواند موضع روشن ابن سعد در مورد معترضین به عثمان باشد. البته این محتوا با اخبار دیگری پر و بال داده می شود. هم توان نتیجه گرفت که ابن سعد در صدد است خواننده خود را مجاب کند که اولاً حرکت اعتراضی، بی پایه و اساس بوده و از سوی جمعی منافق رخ داده، ثانیاً خانه عثمان با هدف قتل وی محاصره شده و ثالثاً مواجهه و اصرار خلیفه سوم هم بر اساس عهدی نبوی و با نیتی مقدس بوده است.

مؤلف در ادامه برای کشاندن دامنه منافقان مفروض خود به سمت اطرافیان امیرالمؤمنین انقلامی کند که عثمان به امام فراخوان داد و ایشان هم قصد حضور داشت اما اطرافیان او

۱. ابن سعد، الطبقات الكبرى، ج ۳، ص ۴۷.

۲. همان.

۳. همان، ص ۴۹.

۴. همان.

۵. همان.

مانع شدند. فضایی که در این مقطع تصویر شده، حاکی از تسلط گروهی از منافقین بر خانه خلیفه است که نه خلیفه توان دفع آنان را دارد و نه کسانی مانند امام توان دفاع از خلیفه را دارند. ابن سعد از بیان موضع عامه مردم غافل مانده و هیچ اشارهای به این که مردم در این گیر و دار کجا هستند و چرا هیچ اقدامی نمی کنند، نکرده است البته در خبری از محمدبن سیرین از آمادگی انصار برای یاری خلیفه و نیز عدم تمایل عثمان به ایجاد قتال و جنگ خبر می دهد. گویا مؤلف تلاش داشته تا جبههای مردمی برای خلیفه دست و پا کند. طبق نقل وی، زیدبن ثابت نزد عثمان آمد و به او گفت: «انصار بر در خانهاند و می گویند اگر بخواهی، تو را یاری می ده یم و برای بار دوم انصار خدا می شویم، عثمان گفت: جنگ و خونریزی نباشد»."

او مباحث خود را با موضوع حق بودن یا نبودن قتل عثمان و تلاشهای عثمان برای اثبات ناحق بودن قتل خود پیش برده است. لذا از ابوامامة بن سهل این گونه نقل می کند: «... عثمان گفت: برای چه می خواهند مرا بکشند و حال آنکه از رسول خداشی شنیدم می فرم ود ریختن خون هیچ مسلمانی روا نیست مگر در سه مورد، نخست اینکه پس از مسلمانی مرتد و کافر شود، دوم آنکه زنای محصنه انجام دهد، سوم آنکه کسی را بکشد، و به خدا سوگند من در جاهلیت هم زنا نکردهام تا چه رسد در اسلام که هرگز مرتکب آن نشده ام و از آن هنگام که خداوند مرا به اسلام هدایت کرده است هرگز فکر آن را هم نکردهام که آیین دیگری داشته باشم و کسی را هم نکشتهام، بنابراین چگونه می توانند مرا بکشند؟» \*

محتوای فوق در خبر دیگری به نقل از ابن عمر نیز تأکید میشود<sup>۵</sup> تا اینکه ناموجه بودن قتل عثمان به صورت مستدل و مؤکد به خواننده تفهیم شود. علاوه بر این، ابنسعد چند خبر هم به توبه خلیفه اختصاص میدهد.<sup>۶</sup>

در جریان توبه تنها به یک جمله عمروعاص به خلیفه و درخواست توبه او اکتفا می شود که عثمان هم در مقابل توبه می کند.  $^{V}$  مؤلف باز هم علاقه ای به نقل محتوای اعتراض معترضین یا صحابه در این مورد ندارد. البته تأکید بر حلال دانستن خون خلیفه از سوی معترضان و ارائه

۱. همان، ص ۵۰ نیز خبر بعدی آن.

۲. همان، ج ۳، ص ۵۱.

۳. همان. این خبر را بلاذری (بلاذری، انساب الاشراف، ج ۵، ص ۵۶۳) هم نقل کرده و طبری به گونهای دیگر آورده است (طبری، تاریخ طبری، ج ۴، ص ۴۳۰). اما یعقوبی و مسعودی اشارهای بدان نداشتهاند.

۴. ابن سعد، الطبقات الكبرى، ج ۳، ص ۴۹.

۵. همان، ص ۵۱.

ع همان.

٧. همان.

۱۲ 🗀 فصلنامه علمی ـ یژوهشی تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، س ۹، پاییز ۹۷، ش ۳۲

پاسخ مستدل خلیفه در برابر این ادعا در نقلیات ابن سعد مشهود است، چنانچه در نقل ابن سعد از کثیربن هشام نقل شده که عده ای قائل به حلیت خون عثمان بودند. ۱

باید به این نکته توجه داشت که یادآوری سه گروه مهدورالدم توسط شخص خلیفه برای تبرئه خود، مطلبی است که در سایر منابع نیز به چشم میخورد؛ اما وقتی به نوع چینش اخبار توسط ابن سعد و تأکید وی بر این مطلب دقت کنیم، آن را یکی از حلقات طرح مدنظر وی می یابیم که باعث تفاوت آن از سایر منابع می شود. خصوصاً آنکه در نقل ابن سعد از کثیربن هشام نقل شده که گروهی خون عثمان را حلال می شمردند.

به طور خلاصه باید گفت که نوع نگاه این مؤلف در مورد جریان حمله آن است که معترضین، منافقان جامعه بودند که عملی بی پایه صورت دادند. اعتراض آنان و قتل خلیفه عملی ناحق بوده که امام هم مخالف آن بودهاند؛ البته مخالفی بی حرکت که تنها به ابراز مخالفت اکتفا می کند. گویا مؤلف می خواهد اعتراض و قتل را به یک چوب براند و از همین رهگذر، مخالفت امام با اعتراض را هم نتیجه بگیرد. بر طبق این ادعا، خلیفه هم بر پایه عهدی که با رسول خداند دارد، تا پای جان صبر می کند تا اینکه کشته می شود."

ابن سعد در نقلیات خود نقش فعالی برای امام علی ایستان ترسیم نمی کند و به اعلام ناخرسندی حضرت و عدم دخالت ایشان در قتل خلیفه اکتفا می کند:

عثمان به هنگام محاصره کسی را نزد علی شخ فرستاد و علی شخ تصمیم گرفت پیش او برود ولی محاصره کنندگان در او آویختند و مانع شدند. علی شخ عمامه سیاهی را که بر سر داشت گشود و فرمود: پروردگارا می دانی که من به کشته شدن او راضی نیستم و به این کار دستور نمی دهم. به خدا سوگند که به این کار راضی نیستم و به آن دستور نمی دهم.

خبر دیگری هم با محتوای مشابه از راشدبن کیسان نقل می شود. <sup>۵</sup> البته این خبر در انساب الاشراف و مشابه آن در طبری هم دیده می شود اما نقل آن در منابع دیگر پس از نقل

۱. همان، ج ۳، ص ۵۰. مشابه این خبر را بلاذری هم آورده است. (بلاذری، انساب الاشراف، ج ۵، ص ۵۶۶)

۲. ابن سعد، الطبقات الكبرى، ج ۳، ص ۵۰. مشابه این خبر را بالاذرى هم آورده است. (بـالاذرى، انسـاب الاشــراف، ج ۵، ص ۵۶۶)

٣. ابن سعد، الطبقات الكبرى، ج ٣، ص ٤٩.

۴. همان، ص ۵۰.

۵. همان.

میانجی گری امام است؛ درحالی که در طبقات، روایت میانجی گری امام حذف شده است.

ابن سعد تمام آنچه که در سایر منابع درباره مذاکره امام با معترضین، بازگرداندن آنان، گفتگو با خلیفه برای توبه و تعهد، فرستادن حسنین به به هنگام محاصره و ارسال آب برای خلیفه ذکر شده را مغفول می گذارد. هدف او از این حذف یا عدم ذکر، روشن نیست. می توان حدس زد که مؤلف علاقهای ندارد با نقل این اخبار، نقش مرجعیت و استوانهای امیرالمؤمنین به را ترسیم کند.

در طرح ابن سعد آنچه قابل توجه است، بیان عدم علاقه خلیفه به خونریزی است. بر طبق این ادعا، عثمان چند مرتبه در قبال درخواست اطرافیان مبنی بر جنگ با معترضین، آنان را از این کار منع می کند؛ چرا که او به ریخته شدن خون کسی علاقه ندارد. عثمان حتی با وجود قدرت داشتن جهت مقابله با معترضین، منعشان می کند. در خبری به نقل از ابن سیرین این گونه می خوانیم: «روز محاصره خانه عثمان هفتصد مرد در خانهاش حضور داشتند که اگر آنان را آزاد می گذاشت و اجازه می داد محاصره کنندگان را به خواست خداوند در هم می کوبیدند و از اطراف مدینه هم آنها را بیرون می راندند ...». الاش ابن سعد در ترسیم بی علاقگی خلیفه به خونریزی در حدی است که پس از نقل جریان نامه و غلام، متن نامه و دستوراتی که به عبدالله بن سعد داده شده را حذف کرده و صرفاً از قول محمد بن مسلمه نقل می کند که گفت: «إن أمیرالمؤمنین یقول کنا و یقول کنا» و همچنین با عبارت «أن افعل بفلان کنا و بفلان کنا» آز این جنبه حساس که باعث خشم و نارضایتی شدید مصریان شد، عبور می کند. همچنین در طرح ابن سعد، حتی در یک مورد خشم و نارضایتی شدید مصریان شد، عبور می کند. همچنین در طرح ابن سعد، حتی در یک مورد نامی از مروان بن حکم، تخلفات وی و انعطاف مفر ط خلیفه در مقابل وی به چشم نمی خورد.

ابن سعد طرح خود برای تکمیل تابلوی «مظلومِ مقدس» را با نقل اخباری درباره رؤیای عثمان \_ میهمان رسول خدای شدن وی پس از مرگ \_ به اتمام می رساند. تأکید می کنیم که هرچند برخی از نقلیات ابن سعد در انساب الاشراف و یا حتی طبری هم وجود دارند؛ حذفیات گسترده ابن سعد و نوع چینش اخبار، وجود چنین طرحی را در بیان ابن سعد به ذهن می رساند.

#### ۲. گزارش بلاذری از نقش امام علی الله در حمله به خانه عثمان

بلاذری در این خصوص ده خبر از عمرو بن محمد الناقد ا آورده است که بیشترین تعداد خبر از

۱. مهدوی دامغانی، ترجمه الطبقات الکبری، ج ۳، ص ۶۰

۲. ابن سعد، الطبقات الكبرى، ج ۳، ص ۴۸.

۳. همان.

۴. عمروبن محمد الناقد یکی از مشایخ بلاذری است. (بلاذری، فتوح البلدان، ص ۶)

یک راوی در این منبع است. بعد از او مدائنی است که هفت خبر از راویان مختلف نقل می کند. بلاذری از ابومخنف شش خبر می آورد که البته یکی به همراه واقدی است. سپس محمدبن سعد است که او هم پنج خبر با سند از راویان مختلف آورده است. عباس بن هشام هم پنج خبر از افراد مهمی چون ابن عباس، ابو مخنف و واقدی می آورد. از واقدی هم سه خبر نقل شده که یکی به همراه ابومخنف است. سند دو خبر از اخبار عباس بن هشام هم به او می رسد. پنج خبر را هم با عبارت «قالوا» آورده است.

در یک نگاه کلی به اخبار انساب الاشراف در مورد این واقعه و نقش امام نخست شدر آن، پنج محور اصلی لحاظ می شود:

- ١. كراهت اميرالمؤمنين الله نسبت به قتل عثمان
  - ٢. كمك اميرالمؤمنين الله خليفه
  - ٣. متهم شدن اميرالمؤمنين الله عثمان
- ۴. نارضایتی مردم، اصحاب، همسران پیامبر الله و امیرالمؤمنین او عملکرد عثمان
  - ۵. اختلافات میان امام و عثمان

علاوه بر این پنج جنبه، شاید بتوان یک بخش دیگر نیـز بـا دقـت نظـر بـهدسـت آورد و آن مرجعیت امیرالمؤمنین و محوریت ایشان در میان مردم است. غالب این اخبار، ارتباط مسـتقیم با حادثه مذکور دارند. بلاذری در محتوای فوق به صورت مفصل و کامل، گـزارش خـود را ارائـه داده است؛ هرچند به مقتضای نوع کتاب، دچار پراکندگی است. بلاذری ــ شـاگرد ابـنسـعد ــدر منبع خود، در این جریان بیشتر به اخبار ابومخنف و استادش ابن سعد تکیه داشـته اسـت؛ هرچنـد بههیچوجه به اخبار ابن سعد اکتفا نکرده است و از دیگران نیز استفاده نموده است.

یکی از پررنگ ترین شخصیتهای مطرح در این ماجرا در گزارش بلاذری، امیرالمؤمنین است که در اکثر پردههای آن حضور شاخص دارند. البته مؤلف در تعداد قابل توجهی از اخبارش، نقش منفعلانه ای برای امام به تصویر کشیده و بیان می کند که ایشان در تلاش برای احیای حیثیت خود در مقابل اتهام قتل عثمان بودهاند.

او زمینه پررنگی را برای این اتفاق ترسیم کرده که حاکی از نارضایی مردم، اصحاب و همسران پیامبر الله و امیرالمؤمنین از عملکرد عثمان میباشد. نقش امام در مورد این بخش کاملاً روشن است. انتقاد از بی توجهی خلیفه به وصیت عمر و عزل امرای سابق و نصب امرای

۱. برخی از افراد عبارتند از: ابو مخنف، عمرو بن محمد الناقد، محمدبن حاتم، ابن سیرین، هشامبن عمار دمشقی و ... .

تبیین نقش امیرمؤمنان 🕮 در ماجرای قتل عثمان با رویکرد تطبیقی ... 🛘 ۱۵

جدید مثل ولیدبن عقبه و عبداللهبن عامر، بخشی از این انتقادات است که بلاذری آن را منحصر به امام شی نمی داند و طلحه و زبیر را هم با ایشان شریک می داند. این خبر از اخبار انحصاری بلاذری است که در نقل خود از ابومخنف و واقدی بهره برده است. ۱

انتقاد نسبت به بخشش اموال بیت المال به نزدیکان، مسئله دیگری است که هم باعث طعن و خشم مردم شده و هم انتقاد امام و عمار را به دنبال داشته است.

بلاذری به نقل از ابومخنف می نویسد:

در بیتالمال مدینه جعبه عطر یا سبدی بود که در آن جواهراتی بود، عثمان آن را به بعضی از خانواده خود داد. بعضی از مردم او را بهخاطر این کار طعن کردند و حتی بر او خشمگین شدند. او سخنرانی کرد و گفت: علی رغم میل برخی، ما نیاز خود را از این فیء برمیداریم. علی شی به او فرمود: در ایس صورت از آن منع می شوی و بین تو و آن فاصله می افتد. عمار گفت: خدا را شاهد می گیرم من اولین ناخرسند از آن هستم ... ۲

در نگاه بلاذری، امام به همراه دیگر صحابه مثل طلحه، زبیر، سعد و عبدالرحمن بی عوف از منتقدان جدی خلیفه در مورد عطایای وی به نزدیکانش بودند.  $^{7}$ 

نارضایتی عمومی از مدیریت اقتصادی و اجتماعی خلیفه است و مؤلف نیز این مسئله را به طور مبسوط مدنظر داشته است. همان طور که ذکر شد، محورهای مختلف انتقادها، ریشه انتقادها و منتقدین شاخص خلیفه، در این طرح بیان شده اند. ظاهراً مؤلف ریشه انتقادات را عدم توان خلیفه در تعامل با صحابه پیامبر و نزدیکان خود و عدم تعادل میان آنان می داند که باعث برخوردهای خشن با بزرگان شده و بلاذری قصد داشته این عامل را در قتل خلیفه مؤثر بداند. گزارههای پراکندهای که امام و عمار و سایرین را به قتل خلیفه متهم کرده اند، این نکته را تقویت می کند. از سوی دیگر عدم توان خلیفه در اجرای عدالت اجتماعی و عدم برخورد مقتضی با کارگزاران فاسد هم زمینه ساز شورش بر علیه او و قتل وی می شود.

علاوه بر نقش امام شه در آسیب شناسی رفتاری خلیفه، بلاذری از شخصیت شناسی ایسان نسبت به خلیفه هم خبر می دهد. انتقاد امیرالمؤمنین شه از خلیفه به خاطر خشمگینی وی در

۱. بلاذری، انساب الاشراف، ج ۵، ص ۵۱۶.

۲. همان، ص ۵۳۷.

٣. همان، ج ۵، ص ۵۱۵.

۱۶ 🗀 فصلنامه علمی ـ پژوهشی تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، س ۹، پاییز ۹۷، ش ۳۲

مواجهه با صداقت و خشنودی در مواجهه با دروغ، از این موارد است. انتقادات امیرالمؤمنین و حتی عایشه نسبت به ضعف خلیفه در تعامل با صحابه و توهین و تحقیر آنان هم مسئلهای است که از نگاه بلاذری دور نمانده است. ۲

با این اوصاف، به خوبی می توان فهمید که بلاذری نقش امام را به عنوان یک منتقد جدی خلیفه در نظر داشته است. نکته مهم آن است که این انتقادات منحصر به امام نبوده و صحابه و همسران پیامبر هم با ایشان قرابت نظر داشته اند. حتی شاید بتوان مرجعیت امام را هم از این طرح به دست آورد؛ چرا که وی به روشنی نقل می کند مهاجرین و دیگران، امام را برای مذاکره با عثمان و موعظه وی انتخاب کردند که همین مسئله باعث سوءاستفاده مروان و سوءظن عثمان به امام شد. گم در مقابل، عثمان هم برای رفع گرفتاری خود دست به دامان امام شده و به ایشان قول اطاعت می دهد. شمیده و به ایشان قول اطاعت می دهد.

قسمت پررنگ طرح بلاذری، کمکهای شایان امیرالمؤمنین به خلیفه است که بلاذری آن را شفاف ترسیم میکند. این بُعد از نقش امام، با آغاز اعتراضات علیه عثمان نمایان می ود. هرقدر امام تا پیش از شورش، به انتقاد از خلیفه می پرداخت، بعد از آن برای اصلاح امر با گرفتن تعهد از خلیفه و میانجی گری با معترضین روش جدیدی در پیش گرفت. بلاذری حتی پیشنهاد امام به عثمان مبنی بر سخنرانی و آرام کردن مردم را هم نقل میکند. وی با تصویر ابعاد مختلف یاری امام به عثمان، تلاش دارد چیزی علاوه بر رد اتهام قتل را در ذهن مخاطب جا بیاندازد.

آنچه از این بخش فهمیده می شود آن است که علی شه مشاوری دلسوز و واسطهای امین برای خلیفه بوده است. به خوبی شاهدیم که امام هنگام منع آب بر عثمان توسط معترضین، خشمگین شده و برایش آب ارسال می کنند. ۲ نیز به هنگام جدی شدن خطر قتل عثمان، حسنین به را برای محافظت جان خلیفه می فرستند ۴ و به هنگام اطلاع از قتل وی هم به شدت

۱. همان، ص ۵۳۳.

۲. همان، ص ۵۲۴.

۳. همان، ص ۵۴۹.

۴. همان، ج ۵، ص ۵۵۱.

۵. همان، ص ۵۵۰.

ع همان، ص ۵۵۳.

۷. همان، ص ۵۶۱.

۸. همان، ص ۵۵۸.

تبیین نقش امیرمؤمنان 🕮 در ماجرای قتل عثمان با رویکرد تطبیقی ... 🛘 ۱۷

خشمگین شده و همه محافظان را مؤاخذه می کنند و برای یافتن قاتل، به تحقیق از همسر عثمان می پردازند. ۲

گویا مؤلف در نظر دارد امام را به گونهای تصویر کند که مشکلی با خلیفه نداشته و تنها ضعفهای مدیریتی و فساد مالی او باعث چالش شده است. در مقابل، خلیفه هم با وجود اعتماد کامل به امام، در هنگام نقد امام با ایشان اصطکاک پیدا می کند و گرنه این دو در سایر اوقات با هم مشکلی ندارند؛ به همین دلیل خبرهایی با محتوای امیدواری امام بر اخوت و همنشینی با خلیفه در بهشت ارائه می شود.

به نظر میرسد شخصیت و نقش امام در این منبع، شخصیتی مانند مروان برای خلیفه است که هر دو شخص را مورد اعتماد و تکیه خلیفه میداند. اتفاقاً از قول عثمان صراحتاً بیان میشود که او امام را برتر از مروان نمیداند و در حقیقت جایگاه امام را این گونه بیان میکند و درحالی که مروان، مخرب شخصیت امام \_ با وجود کمکهای ایشان به خلیفه \_ است. <sup>۵</sup>

برخلاف نگاه ابن سعد، به نظر می رسد بلاذری حرکت اعتراضی را حرکتی حق جویانه می داند؛ اما مسئله قتل را از آن جدا می کند. همچنین بلاذری امام را شخصی خنثی نسبت به حرکت اعتراضی معرفی کرده که نفیاً یا اثباتاً نظری بدان ندارند به اما به هرحال از نظر حضرت حرکت اعتراضی حرکتی مؤثر است و از آن با تعبیر جوجه ای که تخم می دهد یاد می کند.

اما در بخش دیگری از این طرح، مؤلف تلاش دارد که نگرانی امیرالمؤمنین از متهم شدن به قتل عثمان را به صورت پررنگ جلوه دهد. این نگرانی آنقدر شدید است که طبق نقل خاص این منبع، امام اظهار می دارد که اگر می دانستند کار به اینجا می رسد، اساساً هیچ مداخله ای

۱. همان، ص ۵۵۹.

۲. همان، ص ۵۶۰.

٣. جالب است كه طبق نقل خاص بالاذرى، امام هم مشكل كار خليفه را مروان دانسته و شخص مروان را مورد پيگيرى مى دانند نه عثمان: «... وبلغ عليا أن القوم يريدون قتل عثمان فقال: [انما أردنا مروان، فأمّا قتل عثمان فلا. و قال للحسن والحسين: اذهبا بسيفيكما حتى تقوما على باب عثمان فلا تدعي أحدا يصل إليه،]». (بالاذرى، انساب الاشراف، ج ۵، ص ۵۵۸)

۴. همان، ص ۴۹۳.

۵. همان، ص ۵۸۱.

ع همان، ص ۵۶۰. «عن عبید بن عمیر قال، قال علي: [لا آمرکم بالإقدام علي عثمان فإن أبیتم فبیض سیفرخ]». در مورد این محتوا، بلاذري به یک خبر اکتفا نکرده است و اخبار مشابهی در ادامه آورده است.

۷. همان.

در آن نمی کردند. به جا بودن این نگرانی هم با اخبار اتهام قتل اثبات می شود که عده ای می خواهند امام را در این قضیه مقصر و حتی خواهان جلوه دهند. بلاذری تعبیرات عجیبی از تلاش امام برای رد اتهام قتل نقل می کند که منحصر به این منبع است. و حتی به لسان دعا هم این محتوا را از امام نقل می کند.  $^{0}$ 

به طور کلی باید گفت این منبع گرایش میانه ای نسبت به نقش امام در این حادثه داشته است. از سویی دیگر از سویی ایشان را در جایگاه منتقد خلیفه و مدافع حقوق صحابه، فعال دیده است. از سویی دیگر حضرت را عنصری فعال در دفاع از خلیفه ـ در جریان شورش علیه وی ـ می بیند که از هیچ تلاشی فروگذار نکرده است و به شدت نگران لکه دار شدن شخصیت خود به اتهام قتل خلیفه می باشد.

# ٣. گزارش يعقوبي از نقش امام على الله در حمله به خانه عثمان

تمام گزارش تاریخ یعقوبی در مورد این حادثه را \_ که در حدود سه صفحه خلاصه می شود \_ می توان در دو بعد خلاصه کرد: یکی بیان اختلافات صحابه و امیرالمؤمنین بی با شخص خلیفه و دیگری بیان اعتراضات مردمی علیه خلیفه و قتل وی. غالب اخبار این منبع در منابع مفصل دیده می شود، اما جزئیاتی هست که تنها در این اثر قابل ملاحظه است. از طرف دیگر، نوع نگاه مؤلف به حادثه، زاویه جدیدی در توجه به این ماجرا نمایان می سازد.

یعقوبی در اخبار ترکیبی خود از این ماجرا، توجه خاصی به نقش امیرالمؤمنین این ندارد. هدف اصلی مؤلف آن است که خواننده بداند اساساً چرا شورشی علیه عثمان شکل گرفت و این شورش با چه زمینه ای ایجاد شده است. او محور تمام مشکلات را شخص خلیفه می داند و حتی توجهی به مروان هم در این قضیه ندارد.

١. بلاذري، انساب الاشراف، ج ٥، ص ١٩٤١: «عن أبي صالح قال، قال [علي: لو علمت أنّ الأمريبلغ ما بلغ ما دخلت فيه].»

۲. همان، ص ۵۸۳.

۳. همان، ص ۵۷۲.

٩. همان، ص ٨٨٨. «عَنْ رَيْدِ بْنِ أَبِي أَنْيْسَةَ عَنْ مُحَمَّد بْنِ عُبَيْدٍ الأَنْصَارِيِّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ، أَتَيْتُ عَلِيًّا فِي دَارِهِ يَوْمَ قُتِلَ عُثْمَانَ فَقَالَ، [مَا وَرَاءَك؟ قُلْتُ شَرِّ، قُتِلَ أُمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ، فَاسْتَرْجَعَ ثُمَّ قَالَ، أَحْبِبْ حَبِيبَك هَوْنًا مَا عَسَي أَنْ يَكُونَ بَغِيضَك يَوْمًا مَا، وَأَبْغِضْ بَغِيضَك هَوْنًا مَا عَسَي أَنْ يَكُونَ بَغِيضَك يَوْمًا مَا،] قَالَ وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ [مِرَارًا؛ اللهة إِنِي أَبْرَأُ إلَيْك مِنْ قَتْل عُثْمَانَ]».

۵. همان، ص عُ۸۸. «عن أبي جعفر محمد بن علي قال: بعث عثمان إلي علي يدعوه و هو محصور فأراد أن يأتيه فتعلقوا به ومنعوه فقال: [اللهمّ إنّي لاأرضي قتله ولا آمر به، مرّات]». بلاذرى با عبارات مشابه باز هم اين خبر را در صفحات بعد نقل مي كند. مشابه اين خبر را پيش از بلاذرى، ابن سعد هم آورده است.

یعقوبی نصب ولید به امارت کوفه را به عنوان تنها مثال مدیریت ضعیف خلیفه ذکر می کند و پس از آن، به رفتار ناشایست وی با صحابه می پردازد. مؤلف در منبع خود می کوشد تا نارضایی صحابه هایی مثل عمار و ابوذر را از حکومت و شخص عثمان، در ذهن خواننده جا بیاندازد، تا تعلیل روشنی از قیام علیه عثمان داشته باشد. او پیش از پرداختن به موضوع شورش، بخشی را با عنوان «بدع عثمان» می آورد تا با پرداختن به فساد اقتصادی و فامیل بازی عثمان، باز هم بر سوءمنش خلیفه تأکید کرده باشد. لذا نقل می کند که مردم به بدگویی از عثمان پرداخته بودند و انتقادات متعددی به وی داشتند. او انتقاداتی را در منبع خود بیان می کند که در منابع مفصلی مثل طبری و انساب هم دیده نمی شود. مانند بازگرداندن دو تبعیدی پیامبر سلامی مروان بین حکم و پسرش \_ به نزد خود.  $^{\alpha}$ 

یعقوبی در بخش «مقتل عثمان» \_ که به جریان اعتراض علیه خلیفه پرداخته \_ می کوشد تا خواننده جریان معترضین علیه عثمان را نه تنها از مصریان بلکه از عموم مردم بداند. وی پس از ارائه فهرست نقاط ضعف عثمان، از حرکت مردم به سمت عثمان خبر می دهد <sup>5</sup> که نوع نگاه وی در ماجرای حمله به خانه خلیفه را نشان می دهد؛ هرچند مصریان تنها مسلحانی هستند که به سمت مدینه می آیند. او با ذکر گفتگوی عمروعاص و عثمان باز هم می کوشد تا بر عیوب شخص خلیفه تأکید کند و ماجرا را صرفاً معلول رفتار وی بداند. او پس از نقل سخنرانی عمروعاص  $^{\mathsf{V}}$  برای معترضین و عدم رضایت عثمان، از قول خلیفه می نویسد:

«... ای پسر نابغه، به خدا سوگند جز آنکه مردم را علیه من تحریک کردی چیزی نیافزودی. گفت: به خدا سوگند که دربارهات بهترین چیزی که میدانستم گفتم، تو حقوق مردم را پایمال کردی و مردم حق تو را، پس اگر عدالت نمیورزی از کار برکنار شو ...». گویا یعقوبی میکوشد تا از زبان یکی از کارگزاران خلیفه ـ عمروعاص ـ نیز بیکفایتی او را اثبات کند.

۱. يعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ج ٢، ص ١٤٥.

۲. همان، ص ۱۷۳.

۳. همان، ص ۱۷۱.

۴. همان، ص ۱۷۳.

۵. همان، ص ۱۷۳.

ع. همان، ص ١٧٤. «وقدم عليه أهل البلدان فتكلموا وبلغ عثمان أن أهل مصر قدموا عليهم السلاح.»

۷. سخنرانی عمروعاص تنها در همین منبع نقل شده است.

A. يعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ج ٢، ص ١٧٤.

۲۰ 🗅 فصلنامه علمی ـ پژوهشی تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، س ۹، پاییز ۹۷، ش ۳۲

مؤلف در طرح خود ظاهراً اعتقادی به نقش فعال امیرالمؤمنین نیز ندارد و اساساً نقش واسطه ای و میانجی گری امام را هم مغفول می دارد تا هیچ نقش حمایتی از ایشان در این طرح دیده نشود. بلکه برعکس او با نقل دو مورد از اختلاف امام با خلیفه \_ یکی در ماجرای بدرقه ابوذر و دیگری در مورد تصمیم خلیفه به تبعید عمار \_ می کوشد تا رابطه میان امام و خلیفه را اختلاف صرف، تعریف کند. به همین خاطر است که حتی به نقش امیرالمؤمنین در دفن عثمان هم اشاره نمی کند.

یعقوبی برای تکمیل طرح خود به اختلاف میان خلیفه و عایشه هم اشاره می کند که آن هم بر سر مسائل مالی بوده است. ۱

بنابراین به طور کلی این منبع نقش خاصی برای امام در موضوع فوق قائل نیست و فعالیتهای گوناگون ایشان را در این قضیه نادیده می گیرد. ظاهراً این کار هدفی جز نمود دادن مخالفت امام با خلیفه ندارد.

# ۴. گزارش طبری از نقش امام علی الله در حمله به خانه عثمان

غالب روایات این جریان تنها از دو شخص \_ واقدی و سری \_ نقـل شـده اسـت کـه بعضـاً متنـاقض هستند. طبری یازده خبر از واقدی و ده خبر نیز از سری میآورد که همه آنها از افـراد مختلـف روایـت شدهاند. اگر بخواهیم این اخبار را به صورت کلی تقسیمبندی کنیم، میتوان این گونه تفکیک کرد:

- ١. حمايت خليفه از افراد خاص
- ٢. حمايت اميرالمؤمنين الله از عثمان
  - ٣. انتقادات امام به خليفه
- ۴. فعالیتهای معترضان در مقابل عثمان

در طرح طبری در جریان محاصره خانه عثمان، تنوعی خاص بر اساس روایات مختلف دیده می شود. اولین روایتی که وی نقل می کند از واقدی است که بـر مبنـای آن، فراخـوان اصـحاب رسول خدای باعث جمع شدن مردم می شود و آنها از امام برای مذاکره بـا عثمـان درخواسـت می کنند. طبق روایت دیگر به نقل از سری، هسته مرکزی اعتراضات مصریان علیـه عثمـان، بـا تلاشها و تبلیغات عبدالله بن سبا ایجاد می شود که البته او پس از عدم موفقیت در شام بـه مصـر

۱. همان، ص ۱۷۵.

۲. طبری، تاریخ الامم و الملوک، ج ۴، ص ۳۳۶.

میرود. کینان که ملاحظه میشود قالب حدیثی طبری، این اختلافات فاحش و تشویش در طرح را به بار آورده و باعث شده نتوان طرح روشنی از آن بهدست آورد.

بر اساس نقل اول، قیام علیه عثمان بسیار گسترده و وسیع دیده شده است. او نقل می کند: «مردم مصر علی این را میخواستند، مردم بصره طلحه را میخواستند، مردم کوفه زبیر را میخواستند. قیام کرده بودند و در کار قیام متفق بودند اما در مورد کسان پراکنده بودند». این راوی (سری) ممه آنها را در ذی خشب حاضر می داند. اما فقط مصریان هستند که سراغ امام آمده و میخواهند با ایشان بیعت کنند و البته امام با ملعون دانستن این افراد بر مبنای کلام نبوی، آنان را می راند! همین اتفاق برای بصریان و طلحه، کوفیان و زبیر می افتد. شمین اتفاق برای بصریان و طلحه، کوفیان و زبیر می افتد. شمین

سپس در خبری خاص در این منبع بیان میشود که پس از رجوع معترضین به امام، ایشان از شهر خارج شده و به دهکدهای میروند. اما در جای دیگر از پیشنهاد مغیره برای خروج امام به یمن خبر میدهد که با امتناع ایشان مواجه میشود. ۶

او در جایی دیگر نقل می کند که با رسیدن خبر شورش، عثمان نزد امام رفته و از ایشان استمداد می کند و امام هم با شرط عدم تخلف دوباره، واسطه شده و معترضین را بازمی گردانند. طبق این نقل در دیدگاه امام مشکلات خلیفه ناشی از انعطاف پذیری وی در مقابل چهار نفر است: مروان بن حکم، سعیدبن عاص، ابن عامر و معاویه که خلیفه مطیع آنان است. خلیفه در اینجا صراحتاً اعلام می دارد که مطیع امام خواهد بود.

در طرح طبری، خرابکاری و ضربهای که مروان به حکومت عثمان می زند، با وضوح بالا دیده می شود. طبری انتقاد امام از خلیفه به خاطر سستی در مقابل مروان را نقل می کند.  $^{\Lambda}$  این انتقاد آن قدر شدید است که حتی در کلام امام با خواص جامعه هم دیده می شود.  $^{\rm P}$  به نظر می رسد در

۱. همان، ص ۳۴۰.

منظور هنادبن سری (۲۴۳ ـ ۱۵۲ ق) از شیوخ و حافظان حدیث کوفه است که طبری با او مکاتبه و مراسله داشته است.

۳. طبری، تاریخ الامم و الملوک، ج ۴، ص ۳۵۰.

۴. همان، ص ۳۵۰.

۵. همان، ص ۳۵۵.

ع همان، ص ۳۹۲.

۷. همان، ص ۳۵۸.

۸. همان، ص ۳۶۲.

۹. همان، ص ۳۶۳.

۲۲ □ فصلنامه علمی ـ یژوهشی تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، س ۹، یاییز ۹۷، ش ۳۲

طرح طبری مهم ترین انتقاد امام به خلیفه همین مشکل است. لذا تنها در این منبع است که از قول همسر خلیفه به صراحت نقل می شود که پیروی از مروان مایه قتل عثمان است و همین مروان است که باعث روی گردانی مردم از خلیفه شده است. ظاهراً امام هم به همین خاطر از عثمان خشمگین شده و میانجی گری اش را بی حاصل می دانستند. شدت غضب امام آنگاه است که بنی امیه مشکلات خلیفه را هم به ایشان نسبت می دهند. "

طبری جریان محاصره خانه را با تفصیل نقل می کند و در خبری که از سری نقل کرده، رفتارهای ناشایست معترضین را مثل سنگ پراکنی و بستن آب بر خلیفه، آورده است. آو نقل می کند که به هنگام کم ک خواهی عثمان، علی و ام حبیبه (دختر ابوسفیان و همسر پیامبری) زودتر از همه به کمک خلیفه آمدند و امام محاصره کنندگان را به خاطر بستن آب بر خلیفه مذمت می کنند. در خبری خاص از حکیم بن جابر هم نقل می کند که امام حتی از طلحه هم برای رفع حصر عثمان استمداد می کند. این اوج تلاش امام برای حفظ جان خلیفه را می رساند. در جای دیگر از ابن عباس هم نقل می شود که گفت: «خدا می داند تأثر و رأفت نسبت به عثمان را در او دیدم ...». این نوع چینش اخبار می فهماند که ظاهراً طبری امام را به شدت پیگیر کار خلیفه و حفظ جان وی می داند. این پیگیری تا حدی نمود دارد که طبری در اخبار خود به نقش امیرالمؤمنین در دفن خلیفه \_ با جزئیات کامل \_ می پردازد.

در مقایسه اخبار طبری با انسابالاشراف، نقش محمدبن ابیبکر در قتل عثمان کهرنگ شده است. او جزئیات حمله به خانه عثمان را در انتهای محاصره ذکر نمی کند. حتی خبر تفتیش و بازجویی امیرالمؤمنین برای یافتن قاتل را هم نمی آورد و این جای خالی، ظاهراً برای محفوظ ماندن حیثیت فرزند خلیفه اول در این ماجرا است.

در بعد دیگر این طرح، به فساد و ناعدالتی والیان زمان خلیفه و مخصوصاً والی مصر، اشاره چندانی نمی شود. اساساً طرح طبری، توجیه جدی و روشنی از اعتراض معترضین به دست

١. طبرى، تاريخ الامم و الملوك، ج ٤، ص ٣٤٢.

۲. همان، ص ۳۶۴.

۳. همان.

۴. همان، ص ۳۸۵.

۵. همان.

ع همان، ص ۴۰۵.

٧. همان، ص ٢٠٤: «... قال ابن عباس: فالله يعلم اني رايت فيه الانكسار والرقة لعثمان، ثم اني لأراه يؤتي اليه عظيم».

نمی دهد؛ بلکه برعکس، آنچه که در خبر عبدالله بن سبا می آید، از توطئه بودن اصل ماجرا حکایت دارد. هرچند مؤلف در سایر اخبار به مطلب صحیح هم اشاره دارد، اما فضای خویشاوندسالاری زمان خلیفه و عطایای ناعادلانه خلیفه به نزدیکان، به دقت ترسیم نمی شود.

طبری در این ماجرا حتی به نارضایتیهایی که صحابه و همسران پیامبر از خلیفه داشتند به خوبی نمی پردازد و شخصیت خلیفه را برای خواننده، مصون از این عیوب می داند. مهم ترین عیب خلیفه که در این طرح بدان پرداخته می شود شاید همان انعطاف پذیری وی در قبال مروان است.

# ۵. گزارش مسعودی از نقش امام علی این در حمله به خانه عثمان

هرچند این منبع از حیث تفصیل به پای منابعی چون انساب الاشراف و تاریخ طبری نمی رسد؛ اما در بخشهایی از حادثه مذکور، دارای مطالب ارزشمندی است که در سایر منابع منتخب به چشم نمی خورد، مثل تبیین گروههای شرکت کننده در محاصره. در یک دسته بندی می توان اخبار مروج الذهب را در سه دسته تقسیم کرد:

- ۱. اخبار نارضایتی عمومی از عثمان
- ٢. اخبار اختلافات خليفه با صحابه و امام
- ٣. اخبار حركت عمومي اعتراضي عليه خليفه و قتل وي

تلاش مسعودی در ابتدای طرح خود، ترسیم فضای نارضایتی عمومی از خلیفه است. او می کوشد با تشریح دقیق فساد ولید و جریان عزل و حد وی، تا حدودی ذهن مخاطب را نسبت به دین مداری و عدالت خلیفه مخدوش کند. در حقیقت مرحله اول طرح مسعودی، جانبداری خلیفه از نزدیکان خود است. او به وضوح بیان می کند که مردم در مقابل فساد ولید، از خلیفه خوف دارند و تنها امام است که قادر بر اجرای حد است. پس در گام نخست به نحوی مرجعیت امام در رسیدگی به این گونه مشکلات را نمایان می سازد.

در گام بعد، مسعودی با تشریح ماجرای تبعید ابوذر، عمق اختلافات میان صحابه و خلیفه را به تصویر می کشد و تلاش دارد که از یک سو مشکل ساز بودن مروان و از سوی دیگر جانبداری عثمان از او \_ و به طور کلی نزدیکان \_ که در گام اول به صورت کلی بیان شد را تبیین کند. آ او وقتی به قضیه حرکت مصریان هم می رسد با بیان این مطلب که مروان باعث تحریک مصریان توسط

۱. مسعودی، مروج الذهب، ج ۲، ص ۳۳۵.

۲. همان، ص ۳۳۶.

٣. همان، ص ٣٤١.

۲۴ □ فصلنامه علمی ـ پژوهشی تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، س ۹، پاییز ۹۷، ش ۳۲

محمدبن ابیبکر بوده است، طرح خود را به صورت حلقات مترتب بر یکدیگر جلو میبرد. ٔ

مسعودی برای اینکه تصور نشود اعتراضات منحصر به مصریان بوده، این گونه می نویسد: «مالک ابن حارث نخعی با دویست نفر از کوفه و حکیم بن جبله عبدی با صد نفر از اهل بصره بیامدند، از مصر نیز سیصد نفر آمدند که سالارشان عبدالرحمن بن عدیس بلوی بود ...». آبه علاوه او برای اعتبار بخشی به این حرکت، از جایگاه عبدالرحمن سخن رانده و از واقدی و دیگران نقل می کند که وی از جمله کسانی بود که در بیعت شجره شرکت داشت.

به نظر میرسد اقدام شاخص مسعودی در این طرح، بیان تنوع جمعیتی محاصره کنندگان عثمان است. او می نویسد: «بنی زهره به خاطر عبدالله بن مسعود جزء محاصره کنندگان بودند که عبدالله از ایشان بود. طایفه هذیل نیز بودند که با بنی زهره پیمان داشتند. بنی مخزوم و هم پیمانان آنها نیز به خاطر عمار بودند. غفار و هم پیمانان آن نیز به خاطر ابوذر بودند. تیم بن مره نیز با محمد بن ابو بکر حضور داشتند و کسان دیگر که کتاب ما گنجایش ذکر آنها را ندارد». گویا با این گزارش می خواهد تأکید بر مردمی بودن اعتراض علیه عثمان کند. او در همین خبر ـ که از واقدی و دیگران نقل شده است ـ به نقش امام هم پرداخته و از درخواست عثمان از امام برای مذاکره با مصریان خبر می دهد.

جالب آن است که مسعودی در بیان موضوع حمله و محاصره، هیچگاه سخنی از اقدام یا کلام ایجابی یا سلبی امام به میان نمیآورد. تنها زمانی که عثمان از ایشان تقاضای گفتگو با معترضان را می کند، امام این کار را می کنند.

مسعودی نقش فعال امام را در ماجرای حمله تنها در دو مورد میداند: یکی زمانی که عثمان تقاضای آب میکند<sup>۵</sup> و دیگری جایی که امام مطلع میشوند که معترضین قصد قتل خلیفه را دارند که در این هنگام با فرستادن حسنین و قنبر برای حفظ جان خلیفه اقدام اساسی میکنند. به باور مسعودی این اقدام آن چنان تأثیر گذار است که زبیر و طلحه هم فرزندانشان را می فرستند و بیشتر صحابه نیز به تبعیت از ایشان پسران خود را برای جلوگیری از قتل خلیفه

۱. همان، ص ۳۴۳.

۲. همان، ص ۳۴۳.

۳. همان، ص ۳۴۴.

۴. همان، ص ۳۴۴.

۵. همان.

ع همان.

۷. همان، ص ۳۴۵.

می فرستند. ٔ مسعودی بدین طریق می خواهد مخاطبش را به این باور برساند که جدی ترین کار برای حفظ جان خلیفه توسط امام صورت گرفته است. لذا عملاً کار به جایی می رسد که بنی هاشم برای محافظت از بنی امیه ای که اکنون خلیفه از آنان است، می کوشد. جدیت امام و نمایشی نبودن این اقدام هم از توبیخ شدید محافظان \_ بعد از قتل خلیفه \_ درک می شود. <sup>۲</sup> مسعودی بیان حالت روحی و روانی امام در آن شرایط را، فقط آشفته و غمگین (کالواله الحزین) بیان کرده است.

مسعودی در طرح خود هیچ علاقهای به طرح اتهام قتل به امام ندارد و لذا در هیچ جای طرح وی اثری از اخبار اعلام برائت امام نسبت به خون عثمان دیده نمی شود. او فقط در پایان طرح، به عنوان اشکال و جواب، دو شعر \_ یکی از ولید بن عقبه و دیگری از فضل بن عباس \_ نقل می کند. "محتوای شعر ولید قاتل دانستن بنی هاشم و ناجوانمردانه بودن این کار است. مسعودی به عنوان جوابیه، شعر فضل را می آورد که محتوای آن رد اتهام از بنی هاشم، بیان سابقه در خشان امام و سابقه تاریک ولید است و اینکه اساساً او را به علت نداشتن سابقه در اسلام، لایق چنین سخنی نمی داند. مسعودی به همین میزان اکتفا می کند و دیگر بحثی راجع به اتهام قتل و برائت از آن مطرح نمی کند.

#### نتيجه

در مجموع، از بررسی این منابع در میابیم که هرکدام از این مورخین با دغدغه خاصی، حادثه محاصره خانه عثمان و نقش امام علی در آن را گزارش دادهاند.

از آنجا که ابن سعد سنی متعصبی است، مذهبش به وضوح از موضع گیری او نسبت به مـاجرای قتـل خلیفه سوم، مشخص است. ابن سعد حرکت اعتراضی را مختص جریان خاصی از مصریان میدانـد کـه از ابتدا نقشه قتل را در سر داشتهاند. او برای تطهیر خلیفه می کوشد و حضرت را ناظری ناخرسـند از حـوادث معرفی می کند که توانی برای حرکت و دفاع از خلیفه ندارد و ناخرسندی خود را هم اعلام کرده است.

بلاذری برخلاف ابن سعد حرکت اعتراضی را حرکتی حق جویانه می داند؛ و مسئله قتل را از آن جدا می کند. او امام این حرکت اعتراضی، شخصی خنثی معرفی کرده که نفیاً یا اثباتاً نظری بدان ندارند ولی حرکت اعتراضی را حرکتی مؤثر می داند. بلاذری گرایش میانه ای نسبت به نقش امام در این حادثه داشته که از سویی امام را در جایگاه منتقد خلیفه و مدافع حقوق

۱. همان.

۲. همان.

۳. همان، ص ۳۴۷.

صحابه، فعال دیده است و از سویی دیگر امام را عنصری فعال در دفاع از خلیفه در جریان شورش علیه وی میبیند که از هیچ تلاشی فروگذار نکرده است؛ اما به شدت نگران لکهدار شدن شخصیت خود به اتهام قتل خلیفه میباشد. بنابراین اگرچه بسیاری از اخبار وی مورد توجه علمای شیعه بوده است ولی مواضع وی تعلق خاطر محض او را به شیعه مورد تردید قرار میدهد. بدون شک، تشیع \_ \_ تا اندازهای متعادل \_ یعقوبی در گزارش او بی تأثیر نبوده است، چرا که وی حرکت اعتراضی را عمومی میداند و بیشتر برای اثبات بی کفایتی خلیفه تلاش می کند و اعتقادی به نقش فعال امیرالمؤمنین هی نیز ندارد و اساساً نقش واسطهای و میانجی گری امام را هم مغفول میدارد. بلکه برعکس او با نقل دو مورد از اختلاف امام با خلیفه \_ یکی در ماجرای بدرقه ابوذر و دیگری در مورد تصمیم خلیفه به تبعید عمار \_ می کوشد تا رابطه میان امام و خلیفه را تنها اختلاف صرف، تعریف کند.

طبری جریان محاصره خانه را با تفصیل تنوع خاص روایی نقل می کند که همین امر موجب عدم امکان ترسیم طرحی شفاف و روشن است. طبری امام شی را به شدت پیگیر کار خلیفه و حفظ جان وی می داند. در طرح طبری، خرابکاری و ضربه ای که مروان به حکومت عثمان میزند با وضوح دیده می شود. وی انتقاد امام شی از خلیفه به خاطر سستی در مقابل مروان را نقل می کند. ظاهراً امام هم به همین خاطر از عثمان خشمگین شده و میانجی گری اش را بی حاصل می دانستند.

از آنجا که طبری از نظر مذهبی سنی بوده ولی تعصب شدید نداشته است (عثمانی مذهب نبوده است) و به عنوان یک سنی معتدل روایات فضائل اهل بیت و را قبول داشته و ذکر کرده است، اساساً طرح وی، توجیه جدی و روشنی از اعتراض معترضین به دست نمی دهد. بلکه برعکس آنچه که در خبر عبدالله بن سبا می آید، از توطئه بودن اصل ماجرا حکایت دارد. طبری شخصیت خلیفه را برای خواننده، مصون از این عیوب می خواهد. مهم ترین عیب خلیفه که در این طرح بدان پرداخته می شود شاید همان انعطاف پذیری وی در قبال مروان است.

مسعودی با ترسیم فضای نارضایتی عمومی از خلیفه، برای بیان یک جنبش مردمی تـ الاش کرده است. او نقش آفرینی امام هم را صرفاً پس از تقاضای خـ ود خلیفـ ه مـی دانـ د و جـ دی تـ رین تالاش برای جلوگیری از قتل خلیفه را از جانب امام هم گزارش می کنـ د کـ ه مـی توانـ د نشـانه ای خوب به علائق شیعی بسیار گسترده وی باشد.

بر این اساس میتوان نتیجه گرفت که نگرشهای فکری و گرایشهای مکتبی مورخین کهن به شدت بر تاریخنگاری آنان در این موضوع \_ چه در بعد جایگاه و نقش خلیفه و چه در بعد جایگاه و نقش امیرالمؤمنین ایسی \_ اثر گذاری داشته است.

# منابع و مآخذ

- ١. ابن سعد، محمد، الطبقات الكبرى، تحقيق احسان عباس، بيروت، بي جا، بي تا.
- ۲. ابن سعد، محمد، الطبقات الكبرى، تحقيق محمد عبدالقادر عطاء، بيروت، دارالكتب العلميه، ۱٤۱۰ ق.
- ٣. بالاذرى، احمدبن يحيى، انساب الاشراف، تحقيق احسان عباس، بيروت، دارالنشر، ١٤٠٠ ق.
  - ٤. بلاذرى، احمدبن يحيى، فتوح البلدان، ترجمه محمد تو كل، تهران، نقره، ١٣٦٧.
- ٥. طبرى، محمد بن جرير، تاريخ الامم و الملوك (تاريخ طبرى)، تحقيق محمد ابوالفضل
  ابراهيم، بيروت، روائع التراث العربى، بى تا.
- ٦. مسعودى، على بن الحسين، مروج النهب و معادن الجوهر، تحقيق محمد محى الدين عبدالحميد، مصر، دارالرجاء للطبع و النشر، بي تا.
  - ۷. یعقوبی، ابنواضح، تاریخ الیعقوبی، بیروت، دار صادر، بی تا.
- ۸ یعقوبی، ابنواضح، تاریخ یعقوبی، ترجمه محمدابراهیم آیتی، تهران، بنگاه ترجمه و نشر کتاب.
  - ٩. مهدوی دامغانی، محمود، ترجمه الطبقات الکبری، تهران، انتشارات فرهنگ و اندیشه، ١٣٧٤.